

UCHWAŁA NR LXXVII/559/2024
RADY MIEJSKIEJ ŁĄDKA-ZDROJU

z dnia 28 marca 2024 r.

w sprawie przyznania Medalu Honorowego św. Jerzego
Panu Zbigniewowi Sałacie

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 40), w związku z § 1, § 3 ust. 2 uchwały Rady Miejskiej w Łądku Zdroju nr XL/317/10 z dnia 28 stycznia 2010 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu nadawania Medalu Honorowego św. Jerzego, za zasługi dla Miasta i Gminy Łądek-Zdrój, Rada Miejska Łądko-Zdroju uchwala, co następuje:

§ 1. W uznaniu szczególnych zasług dla Miasta i Gminy Łądek-Zdrój przyznaje się **Panu Zbigniewowi Sałacie** Medal Honorowy św. Jerzego.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Łądko-Zdroju.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Miejskiej
Łądko-Zdroju

Małgorzata Bednarek

Uzasadnienie

W dniu 19 marca 2024 r. na posiedzeniu Konwentu ds. nadawania Medalu Honorowego św. Jerzego wniosek rekomendujący Pana Zbigniewa Sałatę do odznaczenia Medalem Honorowym Św. Jerzego przedłożony przez Stowarzyszenie Kultura u Źródeł uzyskał pozytywną opinię Konwentu.

Pan Zbigniew Sałata pozostaje od 16 lat akompaniatorem – klawirzystą – Zespołu Pieśni Ludowej „Skrzynczanki” ze Skrzynki. Jego wkład w twórczość „Skrzynczanek” jest niebagatelny – jego gra na klawirze nie tylko wzbogaca jakość brzmienia jedynej zespołu ludowego ziemi łądeckiej, ale dodaje mu smaku kunsztownej artystycznej wirtuozerii.

Pan Zbigniew Sałata pochodzi z Wołczyna k/Kluczborka. Ukończył szkołę muzyczną II stopnia w Wałbrzychu. W latach 1957 – 1993 był żołnierzem – muzykiem, od 1963 r. związanym z Orkiestrą Garnizonową Sudeckiej Brygady Wojsk Ochrony Pogranicza. Prowadził również zespół estradowy kłodzkiego garnizonu, który występował m.in. na Festiwalach Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu. W czasach Niebiesko-Czarnych grał w zespole big-beatowym, przez dekady grał w różnych składach na weselach i potańcówkach całej ziemi kłodzkiej. W chwili obecnej pan Sałata gra w „Skrzynczankach” oraz śpiewa w Miejskim Chórze Mieszanym „Lutynia” w Kłodzku.

Pan Sałata jest prawdziwym wirtuozem klawirza, jego gra nie jest tylko „przygrywaniem” do śpiewu paniom, ale nieustannym znajdowaniem w utworach „Skrzynczanek” miejsc, w których jego instrument wybucha muzycznymi fajerwerkami, ozdobnymi glissandami i flażoletami. Bez wątplenia gra Zbigniewa Sałaty wzbogaca brzmienie muzyki „Skrzynczanek” o elementy jazzowe, co w przypadku zespołów ludowych jest wyjątkowe.