

Wałbrzych, dnia 23.12.2021 r.

W/R.5183.28.2021.ANC

Parafia Rzymsko-Katolicka
Narodzenia Najświętszej Marii Panny
ul. Kościelna 24
57-540 Łądek-Zdrój

W odpowiedzi na pismo z dnia 29.11.2021 r. (wpłynęło 02.12.2021 r.) w sprawie wydania wytycznych konserwatorskich dla planowanych prac konserwatorskich przy ołtarzach bocznych św. Anny i św. Józefa stanowiących elementy wyposażenia i wystroju kościoła pomocniczego pw. Najświętszej Marii Panny „Na Pustkowiu”, zlokalizowanego przy ul. Lipowej w Łądku-Zdroju, wpisanego do rejestru zabytków decyzją z dnia 3.12.2002 r. pod numerem 215/B/02/1-17, podaje poniżej wytyczne.

Oba ołtarze powstały w 1926 roku w stylu neobarokowym. Autorstwo obrazu przypisane zostało malarzowi Alojzemu Szmidtowi. Ołtarze bliźniacze wykonane zostały z drewna, polichromowane i z warstwami pozłotniczymi. Obrazy zostały namalowane olejno na płótnie.

W 2021 r. wykonane zostały prace przy elementach ołtarzy w zakresie obejmującym elementy ażurowo zdobionej snycerki obu mens ołtarzowych wraz z medalionami oraz przy wolutach predelli w dolnych częściach spływu akantów. Prace nie zostały wykonane zgodnie ze sztuką konserwatorską. Na elementach pierwotne pokrytych warstwami pozłotniczymi wykonano malowanie farbą akrylową w kolorze złotym. Następnie farbę zdrapano, miejscami usuwając pierwotne grunty i warstwy pozłotnicze aż do podłoża.

Mając powyższe na uwadze konieczne jest dokonanie napraw uszkodzeń elementów snycerki, dokładne usunięcie farby akrylowej, uzupełnienie gruntów oraz warstw pozłotniczych. Przed wykonaniem uzupełnień należy wykonać badania stratygraficzne zachowanych warstw w celu ustalenia technologii wykonania, analogi rozwiązań można poszukiwać w ołtarzu głównym.

Odnosnie pozostałych elementów drewnianych, polichromowanych i złożonych /srebrzonych to należy je oczyścić, wykonać niezbędne wzmocnienia oraz uzupełnienia warstw. W przypadku obrazów należy je oczyścić, wykonać niezbędne naprawy mocowania płótna do ramy, uzupełnić ewentualne ubytki gruntów i warstw malarskich.

Podkreślenia wymaga, że konkretny zakres koniecznych do wykonania prac konserwatorskich powinien zostać określony przez konserwatora technologa w programie prac konserwatorskich po dokładnym rozpoznaniu obiektu. 2 egzemplarze programu prac konserwatorskich należy przedłożyć wraz z wnioskiem o wydanie pozwolenia konserwatorskiego. Wzór wniosku oraz oświadczenia o posiadanych prawie do zabytku ruchomego przekazuję w załączeniu do niniejszego pisma.

Podkreślam również, że program prac konserwatorskich oraz wykonanie prac konserwatorskich należy powierzyć osobie posiadającej uprawnieni zgodne z art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Otrzymują:

1. Adresat (9D516+2-R)
2. a/ateczka obiektu.

Z up. Dolnośląskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
we Wrocławiu
mgr Anna Nowakowska-Ciuchera
Kierownik Delegatury w Wałbrzychu